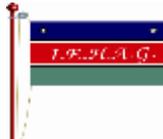


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Examen de periodo		<b>Versión 01</b>	Página 1 de 2

<b>FECHA:</b>	<b>PERIODO:</b> 1	<b>GRADO:</b> 3:03
<b>Área:</b> LENGUA CASTELLANA		
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>		

<p><b>OWEN Y LOS NUEVOS</b> Éramos adolescentes y nuestro bachillerato se iba desvaneciendo entre el billar y la poesía en la Bogotá de los últimos treinta. En las tardes, era obligado sentarse en una mesa del café Molino, vecina de la que ocupaban los grandes de nuestras letras de entonces. Allí campeaba Jorge Zalamea con su aire <u>arrogante</u> de Dorian Gray, su voz también altanera e inteligente; León de Greiff con las barbas de vikingo aún rojizas entreveradas ya de no pocas canas, sus ojos azules de fiordo y su acento de Antioquia para decir escasas palabras, pero siempre lapidarias; Luis Vidales con su aire malicioso y su sonrisa aguda, que ocultaba, vaya uno a saber, qué sarcásticas visiones; Eduardo Caballero Calderón, aún sin barbas, ya claudicante, con un aire malhumorado más superficial que sus comentarios, siempre hecho a costa de uno de los presentes. A este grupo se sumaba a menudo un hombre de aspecto un tanto hindú, elegante, de pocas palabras, con una mirada oscura, honda y, para nosotros, cargada de misterio. Era Gilberto Owen, el poeta mexicano radicado entonces en Bogotá y casado con una rica heredera antioqueña; sus poemas aparecían en las revistas y los suplementos literarios de la época. Así mirábamos desde la mesa vecina, desfilar lo que nos parecía la suma de la gloria literaria. (Álvaro Mutis, Poesía y prosa; Bogotá; Instituto Colombiano de Cultura, 1982)</p> <p><b>RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 15 CON BASE AL ANTERIOR TEXTO</b></p> <p>1. La palabra <u>campeaba</u>, empleada en el texto, puede ser reemplazada por: a. sobresalía b. vivía c. ocultaba d. camuflaba</p> <p>2. De la expresión: “nuestro bachillerato se iba desvaneciendo entre el billar y la poesía”, se deduce que Mutis y sus amigos a. jugaban al billar muy bien b. estudiaban bachillerato en 1930 c. no eran unos alumnos muy dedicados d. sólo se interesaban por la poesía</p> <p>3. En el texto, la palabra lapidarias se refiere a que las palabras de León de Greiff son a. frías b. perdurables c. vacías d. mortales</p> <p>4. Según el texto, Eduardo Caballero Calderón:</p>	<p>a. aparentaba ser de mal humor b. hacía comentarios profundos c. molestaba con sus comentarios a algunos de los presentes d. se afeitaba con frecuencia</p> <p>6. En el texto se afirma que Jorge Zalamea, además de inteligente, era: a. misántropo b. petulante c. egoísta d. ermitaño</p> <p>7. Del poeta Gilberto, se puede afirmar que a. era un escritor reconocido b. se había casado por interés c. hablaba demasiado d. era de origen hindú</p> <p>8. En la expresión: “<u>nuestro</u> bachillerato”, la palabra subrayada cumple la función de a. un determinante indefinido b. Un artículo determinativo c. Un determinante posesivo d. un determinante posesivo</p> <p>9. En la expresión “Una <u>rica</u> heredera <u>antioqueña</u>”, las palabras subrayadas cumplen la función gramatical de a. sustantivo b. determinante c. adjetivos d. adverbios</p> <p>10. En la expresión “con una mirada <u>oscura</u>”, la palabra subrayada es un adjetivo y el superlativo de éste, sería a. tan oscuro b. bastante oscurísimo c. oscurísimo d. más oscuro</p> <p>11. Del texto se puede deducir que los Nuevos eran a. Zalamea, De Greiff y Mutis b. Vidales, Caballero y Owen c. Los compañeros de mesa de Owen d. Mutis y sus compañeros</p> <p>12. Un sinónimo y un antónimo para la palabra arrogante, subrayada en el texto, serían respectivamente a. altanero - humilde b- envidioso - comprensivo c. creído - dadivoso d. Insolente - presuntuoso</p> <p>13. Cuando el narrador dice: “Los grandes de nuestras letras de entonces”, se refiere a a. Los escritores que han sobresalido en la literatura de la época b. unos compañeros que escribían poesías</p>
---	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>	
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>
<b>Nombre del Documento:</b> Examen de periodo	<b>Versión 01</b>	Página 2 de 2

<p>c. unos poetas y dramaturgos reconocidos d. hombres importantes que se reunían a tomar té</p> <p>14. La palabra <u>canas</u>, subrayada en el texto, es un sustantivo</p> <p>a. incontable, común, concreto, primitivo b. contable, propio, abstracto, derivado c. común, abstracto, derivado, colectivo d. individual, abstracto, derivado, propio</p> <p>15. En la frase: “Su voz también altanera e inteligente”, se está refiriendo a</p> <p>a. Gilberto Owen b. Jorge Zalamea c. Luis Vidales d. Eduardo Caballero</p>	
--	--